

目次

はじめに 3

I 戦争の時代の人間、音楽、美術

——小宮多美江さん、窪島誠一郎さんとの対話 9

戦没作曲家と戦没画学生 11

「こわしてはいけない」について 16

尾崎宗吉、紺野陽吉、そして…… 21

発掘する、ということの意味 27

一家の中に必ず理解者がいた 33

ビッグネーム以外にも素晴らしい音楽家が 36

混声合唱組曲「こわしてはいけない」無言館をうたう」詩 窪島誠一郎 40

II 時を越えて、時を継いで 59

句読点 60

雪遊び 63

地震国の責務 66

古代を想う 70

古代人は偉い！ 73

小さい表示 76

初夢、七草粥…… 79

まじない 82

好きな風景 85

公立幼稚園の危機 88

もったいない！ 91

無言館の絵 94

希望の憲法 97

目的はナニ？ 100

ローマ法王の死 103

今年も、桜 106

反日デモ 109

同窓会 112

大事故、その後 115

アウシュヴィッツの版画 118

為政の資格 121

新しいプロ野球 124

笑い その1 127

笑い その2 130

恐ろしい傾向	133	意外な仕事の話	その1	172
あるアンケート	136	意外な仕事の話	その2	175
言葉への関心	139	意外な仕事の話	その3	178
踏切	142	警察のご指導		181
ちがいで	145	すばらしい国		184
なるようにしか……	148	被爆ピアノ		187
遅延対策	151	五線紙	その1	190
戦後六〇年	154	五線紙	その2	193
暑いですね	157	五線紙	その3	196
中国で歌う歌	その1			
中国で歌う歌	その2			
違憲判決	166			
ハリケーン	169			

I 戦争の時代の人間、音楽、美術

——小宮多美江さん、窪島誠一郎さんとの対話